

Conservatorio di Musica *Licinio Refice* di Frosinone
Dipartimento di Strumenti a Fiato

Corso di Base

SCUOLA DI TROMBA

Conservatorio di Musica *Licinio Refice* di Frosinone
Dipartimento di Strumenti a Fiato

AMMISSIONE AL CORSO BASE

Programma a piacere del candidato.

In base al livello di studi che il candidato presenterà, la commissione assegnerà un grado di competenza che corrisponde ad uno degli anni di corso indicati in tabella.

PIANO DEGLI STUDI

CORSO DI BASE	TROMBA
1° anno	– Strumento – T.R.P.M. <i>Laboratori opzionali, a scelta dello studente</i> – <i>Ensemble vocale</i> – <i>Ensemble strumentale</i> <i>Improvvisazione musicale</i>
2° anno	– Strumento – T.R.P.M. <i>Laboratori opzionali, a scelta dello studente</i> – <i>Ensemble vocale</i> – <i>Ensemble strumentale</i> <i>Improvvisazione musicale</i>
3° anno	– Strumento – T.R.P.M. <i>Laboratori opzionali, a scelta dello studente</i> – <i>Ensemble vocale</i> – <i>Ensemble strumentale</i> <i>Improvvisazione musicale</i>
Esame di Certificazione del corso di Base	Esame sul programma svolto: Esecuzione di una scala in progressione Esecuzione di uno studio dal Gatti o Peretti o Esecuzione del Concertino di Louthé. Prova di trasporto ai toni vicini

Conservatorio di Musica *Licinio Refice* di Frosinone
Dipartimento di Strumenti a Fiato

PROGRAMMA DI STUDIO DEL CORSO di BASE Scuola di TROMBA				
Livello	Competenze	Metodi e Studi	Repertorio	Esame / Idoneità
1° Anno	Descrizione Tromba, modo di tenere lo strumento Impostazione, Emissione del suono, intonazione dello Strumento.	Clarke: studi facili Arban: gran metodo parte I Gatti: gran metodo partel Esercizi staccati e legati, piccoli duetti.	A scelta del docente in base al grado di preparazione dello studente.	Esame di Conferma esecuzione di una scala in progressione, esecuzione di uno studio del Gatti.
2° Anno	Stabilizzazione dell'impostazione	Gatti: gran metodo parte I studi melodici Peretti: parte I 5 studi facili e duetti Arban: gran metodo	A scelta del docente in base al grado di preparazione dello studente.	Idoneità
3° anno	Maturazione del suono e sviluppo della tessitura	Kopprasch: parte I Louthé concertino per tr. e pf. Caffarelli: trasporto in do, lab, reb, re		Esame di passaggio sul programma svolto: esecuzione di uno studio dal Kopprasch parte I o esecuzione del concertino di Louthé. Prova di trasporto ai toni vicini